**VII ENCONTRO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**

**CINEMA E SOCIEDADE: DA EPISTEME À CRÍTICA SOCIAL**

Eduardo Henrique Araújo de Gusmão

 José Augusto Rocha de Oliveira

João Aleixo da Silva Neto

Samira Débora Tavares Lacerda

Andreza Silva dos Santos

projeto de extensão *Cinema e Sociedade: da episteme à crítica social* realizou, ao longo de seu período de atividades, a exibição de produções cinematográficas dos mais variados gêneros, com o objetivo de instaurar um espaço de discussões e aprendizados sobre o cinema e suas implicações éticas, políticas e sociais. Ao longo de seu desenvolvimento, alunos, pesquisadores e a comunidade local reuniram-se em torno de temáticas e películas com o intuito de identificar e compreender o grau de influência da linguagem cinematográfica na construção dos discursos e símbolos que compõem o imaginário da sociedade contemporânea. Este arranjo possibilitou que, em diálogo com o público, os participantes do referido projeto desenvolvessem uma compreensão acerca do cinema capaz de agregar preocupações de cunho epistemológico e crítico, estabelecendo aproximações entre o cinema e temas vigentes como, por exemplo, a violência, angústia, medo, educação, entre outros.

**Palavras-chave**: cinema; sociedade; epistemologia.